

加油~



加油~



A 13,
3 18
8
14

Jangan tulis
di bagian ini

Nothing is
written
in this
margin.

① 齐国进攻鲁国，但鲁国溃败，鲁君向齐国求和，齐国要求献上岑鼎。鲁君着急，想求和，但舍不得这宝贝。有大臣出主意，送一只鼎去。鲁君同意了。齐君得了鼎后，想验证真伪。请了不说谎的柳季。鲁君想让柳季说假话保全鼎。柳季把信用看得比鼎重要，拒绝鲁王。鲁王只好将真岑鼎献给齐君，签订停战合约。

No. Markal

13

11字

② 上初中时，我经常在麦地里拾散落的麦穗，在回家的路上悄悄喂给老羊。老羊吃完了会舔舔我的手掌。回家的时候，老羊像忠诚侍卫跟在后面。当我把自己藏起来时，老羊急促叫得一声比一声长。

Jum-lah

③ 我经常在麦地里拾散落的麦穗悄悄喂给老羊。我放一些青草在地上，赶走年轻的羊，为老羊开小灶。考上高中后，我周末回家会每个星期天喂老羊。

④ 老羊不但重感情还护主。我跟小伙伴吵起来时，小伙伴推我那一幕被老羊看见，老羊甩甩角顶他，像是警告他不能随便欺负我。

18/30

⑤ 老羊没有小羊的体力，老羊也习惯留在我的身边保护我和同伴们。老羊想一直陪伴着我。

⑥ 这是因为老羊内心非常着急。当看不见我时，老羊希望我可以听见它的声音来寻找它。老羊也害怕我有危险，再也见不着我。

只因没有商业价值

⑦ 瘦骨如柴的老羊没有得到别人的关注，把它丢在一旁。这就像是年迈的父母没人照顾。现今的孩子只顾自己的生活，不顾父母的健康，把他们丢在一旁只因在他们学业上帮不了忙。

⑧ 骆驼的腿外是光秃秃的，没有人围绕。地上是烂糟糟的泥。一块块的毛脱着残留在骆驼的皮肤上露着血迹。肋骨历历可数，尾巴像是破扫帚。骆驼只剩下干皮。

⑨ 作者想说明他心中骆驼的样了是和他见过的全相反。他所看见的骆驼是悲惨的而在他心中的骆驼则是被人类需要的时刻受人类的关注。如今失去那份送煤炭的职责便失去了利用价值被丢在旁。(4)

⑩ 这是因为现代的人们已经对骆驼不感兴趣。骆驼庞大看起来还有些脏，因此，他们选择观赏其他动物。

⑪ 被迫下台的人意味着骆驼它虽然以前在沙漠风光被大家关注但现在已经受欢迎了只能在人类的视线中被迫离开。而骆驼逐渐像是表达骆驼悄悄地退出动物园也没人发现它的存在。因此，这两个词都暗示骆驼的离开只因人类的喜爱不在他们身上。(8)

⑫ 意思是骆驼不会为了获取人类欢心而做出改变。他只是守着自己的职责是在沙漠中的代步工具。当这个职位不需要时，也不会有人注意它。

⑬ 因为郑氏没有顺从景让的话。(3)

⑭ 这是因为郑氏认为天下没有不劳而获，如果平白无故收了那些钱财必会带来灾难。(14)

⑮ 因为母亲公正外事，没有包庇景让使军营恢复安宁。(2)

⑯ 郑氏是个脚踏实地的人因为他不收不属于他的财物也认为钱财需要靠自己赚。另外，郑氏也是个公平公正的人因为当儿子景让犯错时也不包庇他，立他于庭且责骂。(5)

⑰ 生命束缚他的衣，将铠甲放在背上，将大家请来。

⑱ 一位佛示意汉家的将军很多，八尺龙代表圣旨是最大的。

⑲ 似闻指挥筑上郡，已觉谈笑五回戎。

⑳ 诗人以平静的方式表达喜悦。

$$\begin{array}{r} 28\overline{)3} \times 14\overline{)3} \\ 13\overline{)3} \quad 11\overline{)3} \\ \hline \end{array}$$