

## **Munysi (Mawarni Sulaiman)**

### **Sinopsis**

Cerpen ini mengisahkan hasrat 'saya', seorang anak muda, untuk berhijrah ke kota dihalang oleh bondanya yang bimbang anaknya itu akan terpengaruh oleh budaya-budaya negatif di bandar. Pada bondanya, 'saya' masih belum mantap bahasa ibunda dan jati dirinya. Menurut bondanya lagi, warga kota sudah hilang nilai-nilai tradisi seperti cinta akan agama, bahasa dan bangsa. Penjajah telah berjaya menyemai sentimen perkauman dalam kalangan rakyat sehingga pernah tercetusnya pertumpahan darah akibat permusuhan antara kaum. Oleh itu, bonda menasihatkan 'saya' agar memelihara agama, bahasa dan negara supaya terus dihormati dan disegani. Sebagai seorang warga yang bersifat patriotik, bonda memiliki banyak buku lama yang berkaitan dengan bahasa, dan sejarah. Buku-buku tersebut selalu 'saya' baca. Menurut bonda, asas kegagahan bangsa Melayu terletak pada tiga perkara, iaitu akidah Islam, bahasa Melayu dan kesetiaan pada pemerintah yang adil.

Setelah 'saya' berasa mampu berjuang di kota barulah bonda membenarkannya ke bandar untuk meneruskan kehidupan. Namun bonda berpesan agar menjaga dua perkara iaitu agama dan bangsa. Bonda juga mengirimkan sejumlah buku untuk kawan lamanya yang bernama Munysi melalui 'Saya'. Apabila tiba di bandar, 'saya' menyerahkan buku-buku tersebut pada kawannya itu yang pada pengamatan 'saya', 'Munysi' merupakan seorang yang sangat mencintai bangsa dan budayanya. Dia tinggal di tanah rizab Melayu di sebuah perkampungan tradisi di pinggir bandar. Di bandar, 'saya' melihat kaum mudanya telah hilang identiti dan jati diri. Akibat sibuk bekerja, 'saya' tidak bertemu Munysi. Suatu hari, 'saya' mendapat khabar bahawa perkampungan Munysi akan dibangunkan dengan pelbagai bangunan mewah dan hotel. Apabila 'saya' mencari Munysi di kampungnya, jentera-jentera berat sedang merobohkan rumah-rumah di situ. 'Saya' sedih melihat buku-buku lama yang telah 'saya' bawa, musnah apabila rumah Munysi dirobohkan. Namun Munysi tidak kelihatan di mana-mana.

## **Tema**

Tema cerpen ini ialah semangat cinta akan bahasa, agama, bangsa dan budaya yang tersemai dalam jiwa sekumpulan warga negara.

Contoh:, Ibu kerap menasihati 'saya' agar memelihara dan cinta akan agama, budaya dan bahasa agar dihormati oleh orang.

## **Persoalan**

Terdapat beberapa persoalan dipaparkan dalam novel ini, antaranya:

**i. Persoalan keinginan anak muda berhijrah ke bandar untuk membina kehidupan**

Contoh: 'Saya' memohon keizinan ibunya untuk berhijrah ke bandar bagi membina kehidupannya seperti kebanyakan remaja yang lain.

**ii. Persoalan peranan penjajah dalam usaha memecahbelahkan rakyat sesebuah negara**

Contoh: Pihak penjajah telah menjalankan sistem pecah dan perintah agar agihan kekayaan negara tidak berlaku secara adil hingga menimbulkan rusuhan kaum akibat rasa tidak puas hati rakyat.

**iii. Persoalan kegigihan anak muda mempelajari segala ilmu untuk meneruskan kehidupannya**

Contoh:, 'Saya' tekun belajar pelbagai ilmu yang berkaitan dengan kehidupan sebelum berhijrah ke bandar.

**iv. Persoalan ketaatan seorang anak terhadap nasihat ibunya**

Contoh:, 'Saya' mentaati nasihat ibunya yang tidak membenarkannya berhijrah ke bandar kerana pada pendapat ibunya 'saya' masih belum cukup kuat jati diri untuk tinggal di bandar.

**v. Kebimbangan seorang ibu terhadap anaknya**

Contoh: Ibu keberatan untuk melepaskan 'saya' ke bandar kerana bimbang 'saya' terpengaruh akan budaya negatif yang terdapat pada remaja di bandar.